Приложение № 2
к Положению

ИЗМЕНЕНИЕ В ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого национального конкурса авторских произведений по мотивам творчества Н.С. Гумилева «Наш Гумилев.140»

1. Пункт 6.7 раздела 6 изложить в следующей редакции:

6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФИНАЛИСТОВ

6.7. Финалистам до 28.09.2026 г. на адрес электронной почты будет направлено письмо с информацией о прохождении в финал.

2. Пункт 7.1 раздела 7 изложить в следующей редакции:

7. РЕГЛАМЕНТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Сроки проведения II этапа (заключительного этапа): 28.09.2026 г. – 31.10.2026 г.

Приложение № 1
к Положению

ИЗМЕНЕНИЕ В ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого национального конкурса авторских произведений по мотивам творчества Н.С. Гумилева «Наш Гумилев.140»

1. Пункт 5.3 раздела 5 изложить в следующей редакции:

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.3. Дата и время окончания приема заявок на участие в конкурсе: до 18 часов 00 минут московского времени 08.09.2026 г. Заявки, направленные позднее указанного срока, к рассмотрению не допускаются.

2. Пункты 6.1 и 6.7 раздела 6 изложить в следующей редакции:

6.РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФИНАЛИСТОВ

6.1.Сроки проведения I этапа (онлайн-этапа): 06.06.2026 г. – 22.09.2026 г.

6.7. Финалистам до 22.09.2026 г. на адрес электронной почты будет направлено письмо с информацией о прохождении в финал.

3. Пункты 7.1 раздела 7 изложить в следующей редакции:

7. РЕГЛАМЕНТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Сроки проведения II этапа (заключительного этапа): 23.09.2026 г. – 31.10.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого национального конкурса авторских произведений
по мотивам творчества Н.С. Гумилёва
«Наш Гумилев. 140»

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ……..……..…...3
2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ …….....…..3
3. ЦЕЛЬ И ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ …….....……3
4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ …….....….4
5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ .....…….....5
6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФИНАЛИСТОВ ….7
7. РЕГЛАМЕНТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЁРОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА……....8
8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА……9
9. РАЗЪЯСНЕНИЕ УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА……9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый национальный конкурс авторских произведений по мотивам творчества Н.С. Гумилёва «Наш Гумилев. 140» (далее – Конкурс) приурочен к 140-летию со дня рождения Н.С. Гумилёва, отмечаемому в 2026 году, и направлен на популяризацию творчества поэта и поддержку современных талантливых авторов.

1.2. Проект реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Конкурса, регламентирует вопросы, возникающие при его проведении и награждении победителей.

2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. Организатор Конкурса – ФГБУК РОСКОНЦЕРТ.

2.2. Оператор Конкурса – Общество с ограниченной ответственностью «Агентство гуманитарных технологий» (ООО «АГТ»), место нахождения: 101990, г. Москва, ул. Маросейка, д.3/13, строение 1, кабинет 6, ОГРН 1027739108495, ИНН 7701268785.

2.3. Сайт – техническая платформа проведения Конкурса по адресу: nash-gumilev.ru.

2.4. Номинация – определенная жанровая либо форматная тематика, которой должна соответствовать заявка участника.

2.5. Гумилёвский эпиграф – любая цитата из произведения Н.С. Гумилёва, выбранная участником для переосмысления в собственном авторском произведении.

2.6. Экспертное жюри – физические лица, определенные Оператором в качестве независимых экспертов в целях технической оценки заявок, направленных участниками Конкурса.

2.7. Большое жюри – группа экспертов, оценивающая работы участников, формирующая рейтинг финалистов, определяющая Победителей и Призеров Конкурса.

2.8. Участник – физическое лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе и допущенное Оператором и/или Экспертным жюри для участия в Конкурсе.

2.9. Заявка – комплект документов участника, необходимый для участия в Конкурсе, предоставляемый и заполняемый в соответствии с требованиями, указанными в п.5 Положения.

2.10. Финалист – участник Конкурса, чья Заявка была определена в качестве победителя отборочного этапа решением большого жюри в соответствии с правилами проведения Конкурса (см. пп. 6.5. – 6.6. Положения).

2.11. Призер – финалист Конкурса в номинации «Поэзия», выбранный решением большого жюри для участия в итоговом состязательном туре в соответствии с правилами проведения Конкурса (см. пп. 7.6. – 7.8. Положения).

2.12. Победитель – участник Конкурса, чье выступление было определено в соответствии с правилами проведения Конкурса в качестве победителя финала в каждой номинации и в зрительском голосовании.

3. ЦЕЛЬ И ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

3.1. Цель Конкурса – привлечение внимания к классической литературе и русскому поэтическому слову, популяризация литературного наследия среди молодежи, поиск и поддержка талантливых авторов.

3.2. Принципами проведения Конкурса являются:

– информационная открытость;

– привлечение к оценке Заявок и выступлений участников экспертов, обладающих компетенциями в сфере культуры и искусства;

– обеспечение независимости и беспристрастности членов Большого жюри и Экспертного жюри в ходе оценки участников;

– недопустимость создания преимущественных условий для отдельных участников, ограничения конкуренции между участниками, необоснованного ограничения доступа к участию в Конкурсе, нарушения порядка оценки заявок и определения победителей на разных этапах Конкурса;

– недопустимость предоставления доступа к конфиденциальной информации об участниках сторонним лицам.

3.3. Конкурс проводится на территории Российской Федерации с 06.06.2026 по 31.10.2026 года в два этапа: I этап проводится в онлайн-формате и состоит из технической экспертизы и отбора участников большим жюри; II этап (финальное мероприятие) проводится в очном формате и включает выступления участников, прошедших отбор большого жюри, оценку их работ и определение победителей Конкурса. Временные промежутки отдельных этапов Конкурса устанавливаются в Положении и публикуются Оператором на сайте и/или и в сообществах Конкурса в социальных сетях.

3.4. Язык проведения Конкурса – русский.

3.5. Конкурс проводится в трех номинациях:

– «Поэзия» – оригинальные произведения в поэтической форме по мотивам творчества Н.С. Гумилёва;

– «Музыка» – оригинальные музыкальные произведения по мотивам творчества Н.С. Гумилёва;

– «Свободная форма» – оригинальные произведения в любом формате и жанре искусства (хореография, живопись, театр и др.) по мотивам творчества Н.С. Гумилёва.

3.6. Произведения могут быть выдвинуты на Конкурс авторами либо их правопреемниками. При несамостоятельном выдвижении произведения на Конкурс требуется письменное согласие правообладателя – автора. Все авторские права сохраняются за автором.

3.7. Подача коллективных заявок осуществляется руководителем коллектива (при условии устного или письменного согласия всех участников коллектива) в соответствии с порядком участия в Конкурсе (см. раздел 5 Положения), при этом в случае признания коллектива победителем Конкурса вручается один приз на всех участников коллектива.

3.8. Участник предоставляет Оператору неисключительную лицензию на публикацию своих работ, их показ, размещение в социальных сетях и на сайте Конкурса, использование в материалах Конкурса.

3.9. Оператор оставляет за собой право на любом из этапов Конкурса вносить изменения в данное Положение с обязательным уведомлением участников через публикацию информации о вносимых изменениях на сайте и в сообществах Конкурса в социальных сетях, а также в приложениях к Положению.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

4.1. В Конкурсе могут принимать участие физические лица старше 18 лет (на момент фактической даты подачи заявки), проживающие на территории Российской Федерации, соответствующие следующим требованиям:

– не находятся в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму;

– не являются иностранными агентами в соответствии с Федеральным законом «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»;

– имеют открытый для всех пользователей профиль и открытый раздел «Видео» в социальной сети ВКонтакте.

4.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник тем самым подтверждает свое соответствие требованиям пункта 4.1. и иным требованиям настоящего Положения, а также дает свое согласие на обработку персональных данных.

4.3. Оператор вправе проводить проверки участника на соответствие установленным Положением требованиям на любом из этапов Конкурса, в том числе путем запроса информации и документов у Участника.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются участниками в электронном виде через электронную форму на сайте nash-gumilev.ru.

5.2. Дата и время начала приема заявок на участие в конкурсе: с 09 часов 00 минут московского времени 06.06.2026 г.

5.3. Дата и время окончания приема заявок на участие в конкурсе: до 18 часов 00 минут московского времени 25.08.2026 г. Заявки, направленные позднее указанного срока, к рассмотрению не допускаются.

5.4. Участник регистрируется на сайте посредством заполнения электронной формы с последующим обязательным заполнением анкеты, включающей в себя обязательные данные об участнике: ФИО, дата рождения, место жительства (регион, город/населенный пункт), контактный e-mail, телефон, ссылка на профиль ВКонтакте, а также дает согласие на обработку персональных данных.

5.5. В составе Заявки в зависимости от номинации участник предоставляет следующее отборочное задание:

5.5.1. **Номинация «Поэзия»:** на основе любого гумилёвского эпиграфа (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») участник создает оригинальное авторское стихотворное произведение в любом поэтическом жанре, объемом не менее 16 и не более 50 строк машинописного текста (гумилёвский эпиграф, заголовок произведения, дата написания текста и инициалы автора не учитываются). Перед авторами ставится художественная задача – связать классические поэтические строки с современностью.

В составе конкурсной заявки прикрепляется:

- цитата из произведения Н.С. Гумилёва;
- текстовый файл: форматы .pdf, .docx.
- ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением стихотворного произведения приветствуется (допускается как личное присутствие автора в кадре, так и фоновое воспроизведение текста в сопровождении с визуальным рядом): горизонтальное или вертикальное видео (хронометраж до 2 минут), разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио, при этом используемые при монтаже сторонние видео/аудиофрагменты должны быть под свободной лицензией и не нарушать авторские права; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #НашГумилев140 в описании в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео – на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео – в формате VK-клипа. Видео и страница с его публикацией обязательно должны быть открыты для просмотра всеми пользователями на момент подачи заявки и в течение проведения конкурса. В заявке принимаются только ссылки на видео, размещенные в открытом доступе. Отсутствие видеозаписи не является причиной отклонения заявки.

5.5.2. **Номинация «Музыка»:** на основе любого гумилёвского эпиграфа (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») участник создает оригинальное музыкальное произведение в любом жанре. Под оригинальными музыкальными произведениями подразумеваются композиции с авторскими текстом и

музыкой, а также авторские музыкальные (инструментальные, электронные) произведения. В составе Заявки прикрепляется:

- цитата из произведения Н.С. Гумилёва;
- ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением: горизонтальное или вертикальное видео (хронометраж до 5 минут), разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио, при этом используемые при монтаже сторонние визуальные фрагменты должны быть под свободной лицензией и не нарушать авторские права; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #НашГумилев140 в описании в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео – на платформе VK-видео или видео, размещенное в формате VK-поста, вертикальное видео – в формате VK-клипа. Видео и страница с его публикацией обязательно должны быть открыты для просмотра всеми пользователями на момент подачи заявки и в течение проведения конкурса. К заявке принимаются ссылки на открытое для внешнего просмотра размещенное видео.

5.5.3. **Номинация «Свободная форма»:** на основе любого гумилёвского эпиграфа (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») участник создает оригинальную авторскую художественно-выразительную форму осмысления гумилёвской лирики в любом формате и жанре искусства (хореография, живопись, театр и др.). В составе конкурсной заявки прикрепляются:

- цитата из произведения Н.С. Гумилёва;
- ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторской работой, в том числе с авторским исполнением, если этого требует художественная форма работы: горизонтальное или вертикальное видео (хронометраж не более 5 минут), разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио, при этом используемые при монтаже сторонние видео/аудиофрагменты должны быть под свободной лицензией и не нарушать авторские права; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #НашГумилев140 в описании в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео – на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео – в формате VK-клипа. Видео и страница с его публикацией обязательно должны быть открыты для просмотра всеми пользователями на момент подачи заявки и в течение проведения конкурса. К заявке принимаются ссылки на открытое для внешнего просмотра размещенное видео.

5.6. Произведения и работы, заявленные во всех конкурсных номинациях, не должны быть созданы с помощью искусственного интеллекта. Использование инструментов искусственного интеллекта допускается только для дополнительного визуального сопровождения работ.

5.7. Представленные участниками Заявки на Конкурс должны:

– соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь, требования об ограничении демонстрации курения табака, употребления алкогольной продукции и использования ненормативной лексики; запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров; запрет пропаганды или агитации возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду; пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов; порнографии; отсутствие информации, выражающей в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность, явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам

Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.

– не нарушать права третьих лиц, включая исключительные права, личные неимущественные и иные.

5.8. На конкурс не принимаются:

– работы без заполненной заявки на участие в конкурсе;

– работы, полностью сгенерированные с помощью искусственного интеллекта;

– неправильно оформленные работы (то есть не соответствующие требованиям, представленным в разделе 5 Положения);

– работы, дополненные видеозаписью, без указания хэштега конкурса #НашГумилев140 в описании к видео.

– работы, не отвечающие тематике конкурса.

5.9. Большое жюри оставляет за собой право отклонить произведения, в которых присутствует грубость содержания, наличие обсценной (ненормативной) лексики и т.п.

5.10. Нарушение правил, изложенных в п.5.7 и п.5.8, приводит к дисквалификации участника. Возможность возврата заявок на доработку условиями конкурса не предусмотрена.

5.11. Мнение членов большого жюри является окончательным, претензии со стороны авторов не принимаются. Члены большого жюри вправе публиковать в открытых источниках экспертные комментарии к работам участников.

5.12. Участник Конкурса вправе подать заявку в нескольких Номинациях, но не более одной заявки в каждой Номинации.

5.13. Участник вправе по собственной инициативе подать заявление об отзыве ранее поданной заявки в электронном виде на сайте через функцию отзыва заявки в Личном кабинете.

6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФИНАЛИСТОВ

6.1. Сроки проведения I этапа (онлайн-этапа): 06.06.2026 г. – 15.09.2026 г.

6.2. **Техническая экспертиза.**

Присланные заявки оцениваются экспертным жюри на техническое соответствие. При соответствии Заявки требованиям пп. 5.5. – 5.8. настоящего Положения участник допускается к экспертному отбору Конкурса. Заявки, прошедшие техническую экспертизу, публикуются на сайте. Подача заявки на Конкурс автоматически означает согласие участника на публикацию конкурсной работы и ФИО автора.

6.3. **Экспертный отбор.**

Заявки, которые прошли техническую экспертизу, большое жюри оценивает по следующим критериям (каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, где 1 – не соответствует, 2 – слабо соответствует, 3 – удовлетворительно соответствует, 4 – достаточно соответствует, 5 – максимально соответствует):

– **Номинация «Поэзия»:** соответствие заявленному формату задания; художественная оригинальность в осмыслении гумилёвского текста; высокая речевая культура (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, стилистических, грамматических ошибок), ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие).

– **Номинация «Музыка»:** соответствие заявленному формату задания; художественная оригинальность в осмыслении гумилёвского текста; высокое исполнительское мастерство (выразительность исполнения, сценическая культура).

– **Номинация «Свободная форма»:** соответствие заявленному формату задания; художественная оригинальность в осмыслении гумилёвского текста; уровень исполнительского мастерства (в зависимости от выбранного художественного формата).

6.4. По итогам оценки большого жюри формируется список участников в каждой Номинации.

6.5. **Отбор финалистов.**

В финал Конкурса проходят не менее 6 (шести) участников в номинации «Поэзия», не менее 4 (четырех) участников в номинациях «Музыка» и «Свободная форма» с максимальными баллами по итогам оценки большого жюри. В случае, если два и более участника набирают одинаковое количество баллов в номинации, решение о прохождении одного или нескольких участников в финал остается за большим жюри. Окончательное количество финалистов определяется решением большого жюри.

6.6. Финалистами признаются участники, подтвердившие возможность принять личное участие в очном этапе Конкурса. При отсутствии у участника такой возможности финалистом признается следующий за ним по рейтингу участник.

6.7. Финалистам до 15.09.2026 г. на адрес электронной почты будет направлено письмо с информацией о прохождении в финал.

7.РЕГЛАМЕНТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Сроки проведения II этапа (заключительного этапа): 16.09.2026 г. – 31.10.2026 г.

7.2. Заключительный этап Конкурса (финал) проходит очно в формате концертной программы. Место проведения этапа – город Москва.

7.3. Оператор обеспечивает участие финалистов в мероприятии, в том числе:

- организацию проезда/перелета для жителей субъектов Российской Федерации из места проживания финалиста до г. Москвы и обратно;
- организацию проживания в г. Москве и бронирование гостиничных номеров для жителей субъектов Российской Федерации не менее чем на 1 сутки (с возможностью раннего заезда и позднего выезда – при необходимости);
- обеспечение трансфера к месту проведения мероприятия и обратно к согласованному месту (при необходимости).

7.4. В ходе финала участники лично художественно воспроизводят свои авторские произведения, представленные на Конкурс.

7.5. Большое жюри оценивает выступления финалистов по уровню исполнительского мастерства (выразительность и глубина художественного переосмысления гумилёвского наследия, соответствие формату Номинации, сценическая культура и артистизм, оригинальность исполнения). Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, где 1 – не соответствует, 2 – слабо соответствует, 3 – удовлетворительно соответствует, 4 – достаточно соответствует, 5 – максимально соответствует).

7.6. По итогам оценки большого жюри в номинации «Поэзия» отбирается 2 (два) финалиста, которые проходят в итоговый состязательный тур (см. п. 7.8.). Участники, подготовившие лучшие выступления по оценке большого жюри в номинациях «Музыка» и «Свободная форма», становятся победителями в своей номинации.

7.7. В ходе итогового состязательного тура два финалиста номинации «Поэзия» путем жребия выбирают один из двух гумилёвских эпиграфов. В течение утвержденного Оператором времени (не менее 30 минут) каждый финалист готовит выступление, обыгрывающее выбранный эпиграф.

7.8. Итоговый состязательный тур строится в форме литературного турнира двух финалистов номинации «Поэзия». Задача каждого автора – представить наиболее оригинальное, выразительное, законченное художественное произведение по теме

выбранного гумилёвского эпиграфа. Участник, подготовивший лучшее выступление по оценке большого жюри, признается победителем в номинации «Поэзия», второй участник признается призером Конкурса.

7.9. Зрительская аудитория оценивает финалистов каждой номинации посредством онлайн-голосования (один зрительский голос за одного участника). Участник, набравший абсолютное большинство зрительских голосов при онлайн-голосовании, признается победителем зрительского голосования.

7.10. Итоговые списки победителей Конкурса публикуются на сайте в течение 3 (трёх) рабочих дней после завершения конкурса.

8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. Победители, призеры и финалисты Конкурса получают призы в виде денежного вознаграждения и комплект наградной и/или сувенирной продукции. Список победителей и призеров и размер вознаграждения определяется Протоколом решения большого жюри. Результаты Конкурса пересмотру и апелляции не подлежат. Призовой фонд Конкурса распределяется следующим образом:

8.1.1. В номинации «Поэзия»: премия Победителю – 140 000 (Сто сорок тысяч) рублей, Призеру – 90 000 (Девяносто тысяч) рублей, Финалистам – по 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей после вычета НДФЛ.

8.1.2. В Номинации «Музыка»: премия Победителю – 140 000 (Сто сорок тысяч) рублей, Финалистам – по 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей после вычета НДФЛ.

8.1.3. В Номинации «Свободная форма»: премия Победителю – 140 000 (Сто сорок тысяч) рублей, Финалистам – по 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей после вычета НДФЛ.

8.1.4. Приз Победителю зрительского голосования – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей после вычета НДФЛ.

8.2. Денежные вознаграждения не суммируются: участник, прошедший в финал и ставший призером/финалистом или победителем Конкурса, может получить только одну денежную премию в рамках одной номинации. Награды могут суммироваться только в случае, если победитель, призер или финалист Конкурса стал победителем зрительского голосования.

9.РАЗЪЯСНЕНИЕ УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9.1. Запросы о разъяснении положений объявления о проведении конкурса могут направляться в электронной форме на электронный почтовый адрес Оператора конкурса info@nash-gumilev.ru.

9.2. При получении запроса участника, в котором содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, либо при выявлении фактов направления участником запросов для использования полученных разъяснений с целью опорочить деловую репутацию Оператора Конкурса, последние вправе оставить запрос без ответа по существу.